

BING

Samuel Beckett 1966

Installation



« Tout su tout blanc corps nu blanc un mètre jambes collées comme cousues. Lumière chaleur sol blanc un mètre carré jamais vu. Murs blancs un mètre sur deux plafonds blancs un mètre carré jamais vu. Corps nu blanc fixe seuls les yeux à peine... »

Direction d'acteur et dispositif scénique Jean-Luc Terrade

Avec Daniel Strugeon construction Khang N'Guyenn

Création Rencontres du court 2009

Description à l'infini d'un tableau tentant désespérément d'arriver à l'effacement complet, à la pureté, le blanc.

Parallèlement, un travail visuel où le changement imperceptible des lumières renvoie à l'œil du spectateur des visions réelles ou imaginées ...