

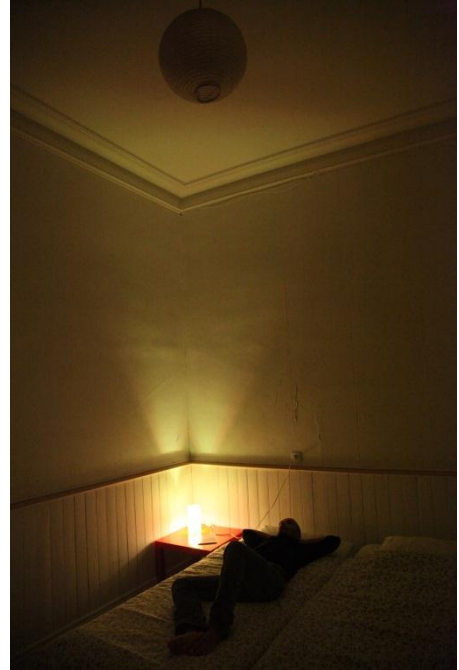
CONFIDENCES

THEATRE EN CHAMBRE
5' PAR CONFIDENCE

Direction d'acteurs / **JEAN-LUC TERRADE**
avec Hicham Sqalli, Arnaud Saury, Daniel Strugeaon, Romain Jarry et Nicolas Guimbard

Création Rencontres du court 2010

Une maison, 5 pièces, l'obscurité... L'espace et le temps d'une rencontre possible entre un comédien et un spectateur avec les mots d'Antonin Artaud, Marguerite Duras, Hubert Colas, Jon Fosse...



PORTAIT...

HICHAM SQALLI / HEMORRAGIES 1 extraits de TEXTE. M d'Hubert COLAS (Actes sud papiers)
Après un 1er prix de chant lyrique et une expérience professionnelle dans la musique baroque, Hicham Sqalli s'oriente vers le spectacle vivant, l'improvisation et la création dans une démarche résolument pluridisciplinaire alliant la danse, le théâtre et la voix.

ARNAUD SAURY

Formé à l'Ecole du TNB. Il travaille ensuite avec, Matthias Langhoff (Le Révizor...), Les Marches de l'Eté... Membre de La Zouze (Cie Christophe Haleb) depuis 2004 où il occupe un tiers-temps de danseur atypique (Domestic Flight...)
É également membre du collectif Humanus Grupo, dirigé par Rachid Zanouda (Quai Ouest...). Il coréalise Ce qui reste d'après Stachura avec Pétra Schulz et Lenz de Büchner avec Jean-Luc Terrade.

DANIEL STRUGEON / TROISIÈME LETTRE DE MÉNAGE d'Antonin ARTAUD Contenu dans le pèse-nerf (Collection

Pour vos beaux yeux en 1925)

Il rencontre Jean-Luc Terrade en 1983 qu'il a dirigé depuis dans une dizaine de spectacles : Au bord de mes ténèbres,

Les Femmes savantes de Molière, et dernièrement Bing, Cette Fois et Oh les beaux jours de Samuel Beckett.

Il a assuré par ailleurs la direction artistique du Théâtre du Canal puis celle du Théâtre du large où il a mis en scène des textes de Racine, Beckett, Lagarce...

ROMAIN JARRY / VIVRE DANS LE SECRET de Jon FOSSE

Metteur en scène et comédien, il fonde en 2001 la Cie des Limbes avec Loïc Varanguien de Villepin. Il s'engage dans la recherche et la création d'un théâtre du poème, travaillant les écritures de Ghérasim Luca, Kurt Schwitters, Virginia Woolf, Henri Meschonnic et Jon Fosse. Depuis 2005, il propose régulièrement à l'Atelier des Marches des sessions de recherche théâtre et Feldenkrais.

NICOLAS GUIMBARD / ECRIRE de Marguerite DURAS

Formé au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris. Il travaille avec Hubert Colas, Christophe Honoré, Christine Monlezun... Il met en scène "Reversus / Dolor", à partir de fragments de textes de Sade et Ovide. Il travaille actuellement à l'écriture et la mise en scène de "Matériau -x relatifs à un choc amoureux aussi isolé que singulier."