

Cie Les Marches de l'été • Jean-Luc Terrade

LE BAIN

Jean-Luc LAGARCE

Ed. Les Solitaires Intempestifs

Installation sonore et visuelle

pour 40 personnes

Durée 25 mn

Conception, scénographie et voix
Jean-Luc Terrade

REPRISE

20 / 30 juin 2016 - 19h00

l'Atelier des Marches

(Le Bouscat)

“ C'était comme ce fut toujours, le souvenir aujourd'hui que j'en garde, ce fut, le souvenir que j'en garde, une nuit très douce, très belle, une nuit très douce et très belle et le lendemain encore, une longue journée à ne plus rien faire, dans le lit, dans la chambre, et le lendemain, une bonne et longue journée, dans le lit, dans la chambre et un long temps, un long temps encore, tous les deux, nos corps trop longs, enlacés, dans le bain ”.

LE BAIN

Jean-Luc Lagarce

Présentation



Dans ce court récit *Le Bain* de Jean-Luc Lagarce, un homme raconte ses dernières retrouvailles avec son amant atteint du sida et proche de la mort. Le temps d'un week-end, ils vont se retrouver avec comme point culminant un bain qu'ils prendront ensemble, qui va les apaiser et faire office d'adieu.

“ ... Je l'aide à entrer doucement dans la baignoire, son corps de vieillard, détruit, je le porte à peine et je le laisse très lentement glisser pour qu'il s'asseye enfin. Cette manœuvre si simple devient une véritable épreuve physique, une aventure immense. On rit, on hurle de rire... ”

Equipe

Conception, scénographie et voix

Jean-Luc Terrade

Création vidéo : **Yvan Blanloeil**

Création Sonore : **Karina Ketz**

Réalisation décor : **Khang N'guyen**

Régie plateau : **Marius Bichet**

Régie son : **Benjamin Ducroq**

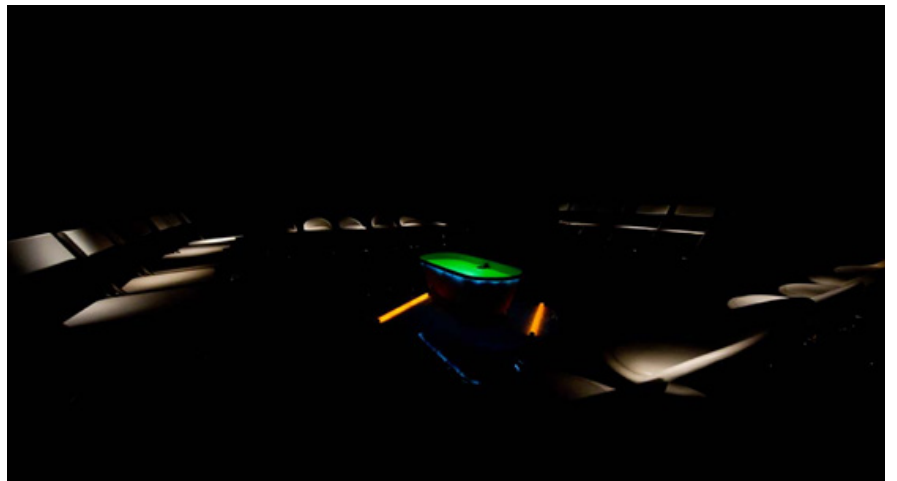
LE BAIN

Jean-Luc Lagarce

Dispositif

Un dispositif scénique où le spectateur/auditeur plonge dans ce texte intime, installé tout autour de la baignoire, l'élément central de la scénographie où se passe le récit ; l'eau ici devenant le réceptacle des états d'âme du récitant : calme... , frémissante... , agitée... , tourmentée... , embrumée...

Un dispositif étrange qui met en jeu l'absence de l'autre, devenu seulement une voix, une image, des traces. Une voix toujours un peu absente, qui laisse la place à celui qui écoute, qui ne cesse d'encercler l'auditeur, avec douceur et persévérance ; presque en second plan ; laissant chacun face à un espace sans acteur et pourtant la présence toute proche de celui qui dit...



LE BAIN

Jean-Luc Lagarce

Presse



“ La taille ne compte pas” Sud-Ouest 25/01/11

“Jeudi, présentant son installation sonore et visuelle, *Le Bain* d’après un texte de Jean-Luc Lagarce, Jean-Luc Terrade, directeur artistique des Rencontres du court reconnaissait qu’il trouvait parfois les spectacles trop longs. Pour autant, ces Rencontres n’existent pas pour castrer les créateurs ou flatter la tendance vers le zapping et l’amnésie. *Le bain* bâti sur le principe du souvenir en est la preuve. Pendant 25 minutes la voix de Terrade, lente et grave, dit ce récit sur les dernières semaines d’un ami que l’on suppose atteint du sida. Un beau texte lu goutte à goutte et qui ne donnait pas envie d’être « sitôt entendu, sitôt oublié»... Une mise en scène sobre qui rend justice à Lagarce, auteur de l’intime, de la répétition et de la douceur, face à toutes les épreuves, même celles de la mort”

Joël Raffier



“ Bain bien trempé ” Sud Ouest avril 2011

“ *Le Bain* et *Du luxe et de l’impuissance*. Deux textes de Jean-Luc Lagarce dans une mise en scène sonore et visuelle de Jean-Luc Terrade... Le premier est d’une force telle que « Du Luxe » paraît, juste après, d’une pale intensité. Il ne mérite pas cela.

Le Bain. Une baignoire éclairée de vert : de temps à autre un corps nu, flou, que l’on imagine décharné, est projeté à la surface de l’eau; et surtout la voix sobre et jamais monotone de Terrade qui dit la dernière rencontre d’un homme avec son amant qui va mourir du sida. Le plus fort, le plus beau, c’est que le texte de Lagarce fait de ce drame un temps de vie et d’amour. Aucun pathos dans les mots, aucun effet dans la voix de Terrade. Les spectateurs sont assis en carré, dominant cette baignoire vide où tout, et pourtant tellement rien, se passe. Ce rien – le trivial objet d’émail et de robinetterie – concentre l’éclipse d’une vie. A un moment ou à un autre, les êtres chers vous quitteront. Avant que vous ne les quittiez à votre tour. La lumière s’allume. Les spectateurs – témoins sont encore vivants mais hésitent à bouger. Comment regarder son voisin? Un sourire? Déplacé. Une parole? Laquelle. Il est temps de changer d’espace scénique pour le luxe et l’impuissance...”

Hervé Pons

LE BAIN

Jean-Luc Lagarce

Biographie

Jean-Luc Terrade, conception et voix



Après avoir cofondé le TNT – Manufacture de Chaussures à Bordeaux en 1994, Jean-Luc Terrade, directeur artistique de la Cie Les Marches de l'été s'installe au Bouscat à l'Atelier des marches en 2000. Ce lieu est le laboratoire des créations de la Cie mais aussi le lieu de résidence pour de nombreux artistes.

Jean-Luc Terrade a travaillé sur des textes de Lagarce (*Le Bain, Du luxe et de l'impuissance*), Beckett (*Solo, Pas moi, Cette fois, oh Les beaux jours...*), Sade, Duras, Müller (*Quartett*), Büchner, Guyotat (*Eden, Eden, Eden*), mais aussi Feydeau, Marivaux et Molière.

Il s'est également penché sur le jeune public avec *Jeu de piste à volubilis* et *L'Ange disparu* de Max Ducos créée en 2007 et 2009. Il s'intéresse aux jeunes écritures et crée *Et toi tu Marchais* un texte de Lionel Teixeira dans le cadre de Novart en 2012, et *Faut Voir* de Didier Delahais en 2013 dans le cadre de 30/30. Sa dernière création revient à un aspect plus plastique de son travail et reprend les thèmes de la vieillesse et du temps *Les petites boîtes* présenté au Glob Théâtre et à l'Agora de Boulazac en mars 2015.

Yvan Blanloeil, création vidéo



Yvan Blanloeil, metteur en scène et réalisateur de sons de la Compagnie Intérieur Nuit est passé à la vidéo à partir de la fin des années 1990, lorsque l'image numérique a permis de trouver une souplesse de travail analogue à celle du son. Il a réalisé des captations de ses propres mises en scène ainsi que de spectacles de Michel Schweizer, de Renaud Cojo, de Jean-Louis Thamin, du groupe Magma, de Jean-Luc Terrade et de Lisa Wurmser. Avec ces derniers ainsi qu'avec Catherine Riboli, il a élaboré un travail vidéo s'inscrivant dans des scénographies.

Karina Ketz, création sonore



Musicienne, comédienne et metteur en scène, elle réalise principalement des créations sonores pour des spectacles de théâtre et de danse avec différentes compagnies (L'Anaphore, Les madelocs, Les Marches de l'été, Cie le grain, MC2A, Acteurs du monde, STRAP, Au coeur du monde...) et diverses formes d'installations sonores. Elle écrit et met en scène *Mariages* (1999), *Supplications* (2004) et *Apprentissage de la mémoire* (2008) dont l'élément dramaturgique principal est le son. Depuis 2001, elle réalise pour la compagnie Intérieur Nuit des audiospectacles : *Also Sprach* Thomas Bernard, *Madame Dodin* de Marguerite Duras, *Un dîner en ville* de M. Proust, *Fragmentations* d'après A. Artaud, *L'Invité de Dracula* de Bram Stoker. En 2006, elle conçoit *l'Igloo*, auditorium mobile, et y déploie un répertoire d'oeuvres courtes : Théophile Gautier, Thomas Bernhard, Antonin Artaud, Kangni Alem, Louis Aragon, Guy de Maupassant, Bram Stoker, Jon Fosse...

LE BAIN

Jean-Luc Lagarce

Diffusion



REPRISE:

**du 20 au 30 juin 2016 à 19h00
à l'Atelier des Marches**

17 rue Victor Billon - 33110 LE BOUSCAT
05 56 17 05 77

Le Bain a déjà été présenté :

La Nuit défendue - Pessac, Le Grain de la Voix -
Pau, Festival TRAFIK - Bergerac, Les Arts mêlés
- Eysines, Le Bois Fleuri - Lormont, Festival Di-
dascalies - Périgueux, NEST - Cdn de Thionville,
Glob Théâtre - Bordeaux

Le bain a été créé en janvier 2011 dans le cadre de
30/30 Les Rencontres de la forme courte à Bordeaux.

LE BAIN

Jean-Luc Lagarce

Contact



Administration

Catherine Cossa

catherine.cossa@marchesdelete.com

Diffusion

Léa Casteig

+0033 (0) 6 81 52 98 40

l.casteig@marchesdelete.com



Compagnie les Marches de l'été

17 rue Victor Billon - 33110 LE BOUSCAT

05 56 17 05 77 - cmde@club-internet.fr

www.marchesdelete.com

Lien vidéo

www.youtube.com/watch?v=UQNeNC09iu0