



Warren

Cie Moi non plus !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À VOIR EN FAMILLE. À PARTIR DE 8 ANS.



Dordogne PÉRIGORD
L'agence culturelle
un service du Département



UNE RÉSIDENCE RÉMUNÉRÉE OARA



AVEC LE SOUTIEN DE LA CIE FLORENCE LAVAUD





Au commencement était l'hypothèse du commencement, où résonnent des mots comme big bang, où résonne surtout une discussion entre quatre chercheurs pas tentés par le diable des réponses toutes faites.

On le sait, c'est une question qui éclaire, pas de réponse, merci Ionesco.

Au commencement, il y a un petit village périgourdin : Saint Chamassy, là où va évoluer le sujet Warren et sa famille.

Ah ! Sa petite famille à lui en parallèle avec la grande famille des humains. Les quatre chercheurs n'hésitent pas à élargir leur réflexion, histoire de.

Résumé



Au commencement de chaque épisode extrait de la vie de Warren, il y a des souvenirs précis de moment : pourquoi ceux-ci et pas d'autres ? Parce qu'ils éclairent justement cette hypothèse de commencement, voyez-vous.

Au commencement, il y a toujours des analogies, avec des poules, des mollusques, des chansons, des leçons de science, des étoiles filantes, des cruautés bien humaines et tant d'autres choses. Les associations d'idées font souvent avancer des hypothèses, qu'on se le dise, que ce soit dans la quête ou une enquête, scientifique ou humaine.

Au commencement de la fin, il y a toujours une boucle qui se referme sur elle-même, car il faut bien que le cercle se referme, figure parfaitement ronde de l'infiniment grand dans l'infiniment petit, et vice versa. Comme un minuscule battement de coeur au coeur du cosmos, qu'on entend bien si on y prête l'oreille.



Warren
C'est Moi non plus !



Le commencement, le trou noir, rien ! Si, quatre tables à roulettes, quatre tables de scientifiques, voilà le décors de l'histoire que nous allons raconter.

Accompagné par quatre comédiens ou quatre chercheurs, l'univers de Warren, sa famille, la Famille, s'offre à nous.

Ce spectacle prend vie grâce à la rencontre d'une histoire et d'une sensation presque oubliée.

Le temps, le temps qui passe, comme un sablier, c'est ça la vie?

Note d'intention

Warren
C'est pas normal !

Nous travaillons sur le théâtre d'objets, mais pas seulement, les choses se racontent sur deux niveaux : la table avec les objets et aussi le plateau dans son entièreté, le petit et le grand.
Un ballet de tables, où les espaces de jeux, grâce au quatre tables, peuvent se réduire ou s'agrandir.

De quoi, de qui ? On s'en moque. La grand-mère, la mère, le père, les autres, c'est ça la vie de Warren... son commencement.

Les rencontres, les chemins qui se croisent, mais d'où on vient ? Et puis il y a les autres, les autres enfants, les autres adultes. Pas tendres. Et puis cette violence, déchirante, mais n'effaçant pas la beauté, ni ce que l'on est...

Mais la famille c'est quoi ? Elle commence où ?



Warren
C'est Moi non plus !



Création suggérée par Laurent Eyllier (Cie Moi Non Plus)

Jeu, écriture et mise en scène :

Flore Audebeau, Marion Gardie, Laurent Eyllier, Julien Pluchard

Théâtre d'objet : Flore Audebeau et Marion Gardie

Univers sonore : Julien Pluchard

Création lumière : Jean-Philippe Villaret

Regard bienveillant : Claire Rosolin

Communication et visuel : Romain Jouan (Graphisme + DA)

Distribution

Warren
Cie Moi non plus!



Centre Culturel la Forge à Portets (33) du 12 au 15 février 2018

Boite à Jouer à Bordeaux (33) du 8 au 12 janvier 2018, du 16 au 20 avril 2018, du 3 au 7 décembre 2018, du 15 au 19 avril 2019

Centre Culturel d'Eymet (24) du 13 au 17 mai 2019

Théâtre de Cuisine à Marseille (13) du 24 au 28 juin 2019

Chantier Théâtre à St Paul de Serre (24) du 7 au 11 octobre 2019

Théâtre la Rousselle à Bordeaux (33) du 1 au 8 novembre 2019

Théâtre la Licorne à Dunkerque (59) du 9 au 13 décembre 2019

Résidences

Warren
C'est Moins plus!



Laurent Eyllier se forme auprès de Babeth Fouquet, Jean-Luc Terrade, Jean-Marie Broucaret, Georges Bigot et Ariane Mnouchkine... Il joue dans « Fando et Lise » d'Arrabal, mis en scène par Babeth Fouquet, « Les Petites Boîtes » de Jean-Luc Terrade, et avec la Cie Théâtre Esclandre (jeune public) ainsi que « Hôtel Particulier » d'après les textes de Serge Gainsbourg, dont il signe la mise en scène. Metteur en scène également de « La Mastication des morts » de Patrick Kermann , « Vols par ruse » co-écriture, mise en scène de 3 pièces et 3 courts métrages, « La Cantatrice Chauve » de Ionesco et crée son premier spectacle jeune public « Le Bal des Grenouilles ». Il joue aussi avec la Cie Mouka, la Cie Digamé et il travaille avec la chorégraphe Léa Cornetti et crée avec elle « Je marcherais nu dans le soleil ». Il dirige la compagnie Moi Non Plus depuis 2005.

L'EQUIPE

Warren
Cie Moi non plus!



Julien Pluchard suit un cursus universitaire en Arts du spectacle - Théâtre à Bordeaux, puis s'oriente vers plusieurs formations en musiques actuelles, classique et jazz. À la même époque il travaille en tant que comédien sur « Regarde comme je danse » puis « Le Pôle Nord on y revient », écrit et mis en scène par Lionel Teixeira. Il joue ensuite dans « Et toi tu marchais », du même auteur, mis en scène par Jean-Luc Terrade, « La belle et la bête » mis en scène par Audrey Saffré et Damien Frin, « L'un de nous » de Gary Stevens, « les Petites Boites » de Jean-Luc Terrade et « À Travers » de la compagnie Abernuncio. Parallèlement, ses travaux musicaux émergent dans le projet Vrac, groupe de musique alternative. Il signe aujourd'hui la musique de Melancholia II de Jon Fosse mis en scène par Jean-Luc Terrade.



Flore Audebeau interprète des textes contemporains dans différentes compagnies depuis 2005. Elle participe à l'écriture collective ainsi qu'à la direction artistique de la Cie L'Art Hache Scène. Elle développe en parallèle aux textes contemporains, un travail de l'image par le biais de différentes matières telles que la lumière, l'objet ou la marionnette.

Ses créations artistiques se construisent à partir de réflexions philosophiques sur l'être humain et son environnement. Elle développe ainsi certaines créations avec des recherches en amont auprès des publics, tels que des habitants d'un quartier en France ou des interviews en Asie. Ces recherches sont ensuite transposées poétiquement sur le plateau avec des artistes d'horizons variés, ce qui donne aux créations une grande place au visuel, au son, aux gestes et aux objets.



Marion Gardie est marionnettiste, metteure en scène.

Codirectrice artistique d'une compagnie de marionnette : la Cie Mouka. Elle y cuisine «Rouge Chaperon», y déguste «L'enfant sucre», et déshabille «Triptease».

Avant de rencontrer le mouvement et la manipulation d'objets et de marionnettes, elle a aussi pratiqué différentes formes de spectacle vivant : théâtre de rue (Troupe Iliia), théâtre forum et boulevard (Cie Moi Non Plus et publics divers), masque, voix (Roy Hart Théâtre...).

Son approche de différentes langues (Basque, Langue des signes française) et son expérience l'aident à questionner l'être humain dans son rapport à l'autre.

Elle souhaite créer un théâtre d'images et de sensations : pour elle, quand le cœur vibre, la pensée peut se déposer.

Warren
Cie Moi non plus!



Les actions de médiation

L'équipe souhaite proposer des actions de médiation qui viennent faire écho au travail artistique. Les projets pédagogiques proposés peuvent être déclinés de manière différentes et être mis en place en amont ou aval des représentations.

- séances de préparation au spectacle : découverte des thématiques, présentation de la création.
- ateliers pratiques autour des techniques de jeu.
- échanges après avoir vu le spectacle (bord de scène)

Médiation

Warren
C'est pas normal !

Le parcours de médiation : il s'agit de rencontrer des personnes pour leur faire découvrir le monde du théâtre et du théâtre d'objet, et aussi le processus de création.

Nous proposons de questionner des objets et l'espace qui les entourent et de les amener à créer de petites formes spectaculaires à partir des objets du quotidien. Les personnes deviennent alors marionnettistes et leurs objets, marionnettes.

Les ateliers de sensibilisation : chaque projet que nous menons est co-construit avec les structures qui nous sollicitent. Il s'agit de contenus pédagogiques pensés et adaptés aux objectifs de nos partenaires.

Informations pratiques

Pour qui ? : enfants, adolescents, adultes

Où ? : culturels : théâtres, associations, centres culturels, centres d'animation et scolaires : écoles, collèges, lycées...





Compagnie **Moi Non Plus**

39 rue Desse
33000 Bordeaux

06.88.17.53.08
ciemoinonplus@gmail.com

Siret : 42892034200048
Licence : 2-1070986
N° d'objet du spectacle : 176Z81627110

Contact

Warren
Cie Moi non plus !