

# JE PARS DEMAIN

Samuel Rodrigues



**Solo  
mat chinois,  
acrobaties**

**Tout public**

Textes originaux : Samuel Rodrigues  
Accompagnement artistique : Jean-Luc Terrade  
Construction structure : Sylvain Rizzello - Cie Main de bois  
Production déléguée : Cie les Marches de l'Été  
Durée : 20-25 minutes

**Création  
30 janvier 2020  
MÉCA - Bordeaux  
Dans le cadre de  
la 17e édition de  
Trente Trente**

« Les rêves sont créés, dans la réalisation déguisée d'un désir refoulé »  
Sigmund Freud, *L'interprétation des rêves*

# SOMMAIRE

---

1. PROJET	p.3
2. ÉQUIPE ARTISTIQUE	p.4
3. RÉSIDENCES	p.5
4. CONDITIONS TECHNIQUES	p.6
5. CONTACTS	p.8





Il est explorateur de rêves, de rêves lucides...  
Il a toujours voulu partir, mais la peur de vivre un  
cauchemar l'en empêchait.  
Cette fois-ci il est déterminé : il part demain.

Entre acrobaties et poésie, *Je pars demain* vous  
invite à embarquer dans une vertigineuse aventure  
où le corps et l'esprit se connectent dans l'exploration  
d'une nouvelle réalité.



# L'ORIGINE DU PROJET

---

## Le rêve

Aussi loin que remontent mes souvenirs, je me suis toujours demandé comment et jusqu'où contrôler mes rêves.

Je m'y voyais à la troisième personne et dans l'incapacité de communiquer avec moi-même, comme narrateur de ma propre histoire.

Chaque soir, j'opérais le même rituel dans l'espoir de retrouver ce sentiment. Incroyablement, ou non, s'en suivait des semaines à vivre le même rêve et à tenter de le manipuler.

Plus tard, en étudiant plus attentivement le sujet, j'ai découvert la notion de «rêve lucide». Ce terme fait référence à la perception consciente que nous avons d'un état ou d'une condition particulière pendant que nous rêvons. Le chercheur Stephen LaBerge définit d'ailleurs le rêve lucide comme « rêver comme nous savons que nous rêvons. » Et c'est en lisant *L'interprétation des rêves* de Sigmund Freud, que j'ai décidé d'en faire le thème de ma création. *Samuel Rodrigues*



## L'univers musical

Vivaldi, Les Quatre Saisons recomposé par Max Richter :  
Spring 1, Spring 2, Spring 3, Summer 1



# ÉQUIPE ARTISTIQUE

---

## Samuel Rodrigues

Jeune circassien d'origine portugaise, découvre le cirque en 2012. Particulièrement attaché à la poésie, il la retrouve alors dans le cirque, discipline ne faisant pas toujours appel aux mots mais à leur interprétation. Diplômé d'un BAC cirque de l'École des Arts et Métiers du Spectacle (EPAOE) au Portugal, il intègre en 2015 l'École de Cirque de Bordeaux. Il y rencontre professeurs, artistes et metteurs en scène, notamment Benjamin Lassardy de la cie Bivouac, qui le fait avancer dans son apprentissage du mât chinois ainsi que Jean-Luc Terrade, metteur en scène de la cie Marches de l'Été. En 2017, il participe au festival "Échappée Belle" organisé par le Carré-Colonnes. En 2018, son diplôme en poche, il propose à Jean-Luc Terrade de l'accompagner artistiquement sur la création de son premier spectacle.

## Jean-Luc Terrade / Les Marches de l'Été

Depuis plusieurs années, Jean Luc Terrade est invité à encadrer des stages de formation théâtrale à l'école de cirque de Bordeaux. Il y rencontre deux élèves circassiens ayant comme spécialité le mât-chinois, qu'il accompagne alors sur leurs créations et accueille en résidence à l'**Atelier des Marches**.

Ces résidences ont pour principal objectif d'offrir, non seulement un espace-temps et un outil en ordre de marche (espace, lumière, son, régie), mais aussi un accompagnement, un dialogue, des échanges, des questionnements artistiques et dramaturgiques avec de jeunes équipes, tout en respectant avant tout la liberté, le cheminement, la parole de chaque artiste invité.

\_ **Samuel Rodrigues** (promotion 2015-2017).

Soutien à la mise en scène pour *Je pars demain* - création programmée dans le cadre de Trente Trente 2020.

\_ **Floris Bossier** (promotion 2015-2017).

Collaboration sur le spectacle jeune public *Le Gardien des ombres* de la Cie Maesta Théâtre (production déléguée Cie Les Marches de l'Été).

Soutien à la mise en scène pour *Équilibre Précaire* - création programmée dans le cadre de Trente Trente à L'Agora PNC Boulazac le 22 janvier 2019.



# PÉRIODES DE RÉSIDENCES 2018 / 2019

---



## **Atelier des Marches - Le Bouscat (33)**

Du 10 au 14 septembre 2018

Du 2 au 5 janvier 2019

Du 2 au 6 avril 2019

Du 23 au 31 mai 2019

## **Collège Montaigne - Lormont (33)**

Du 18 au 22 février 2019

## **École de Cirque - Bordeaux (33)**

Du 8 au 11 novembre 2018 (réalisation de la structure et recherche artistique)



# CONDITIONS TECHNIQUES

---

## Structure

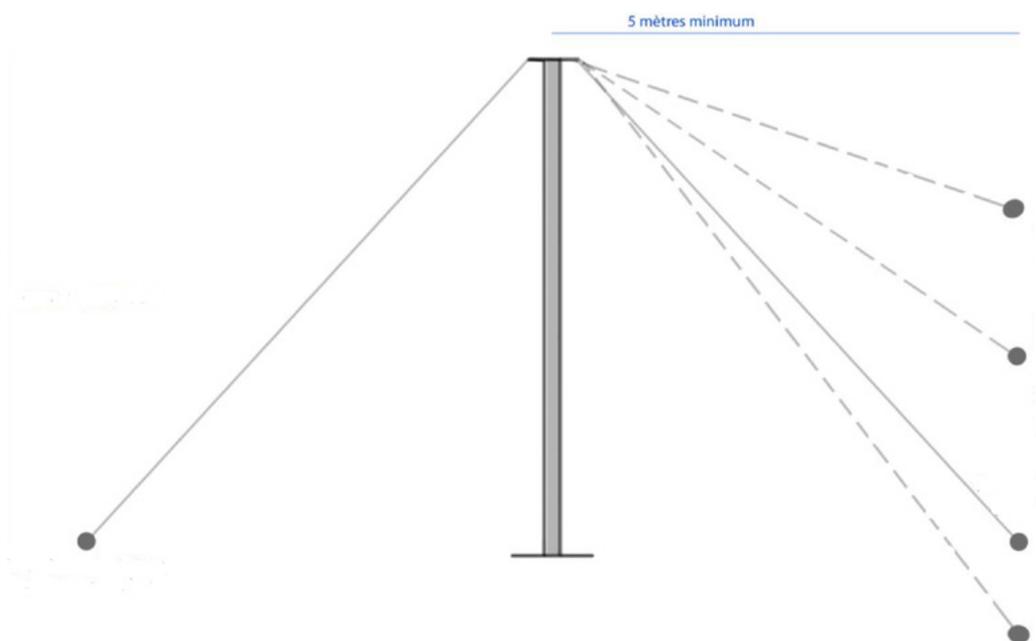
Dispositif scénique fourni par l'équipe artistique :

- Structure bateau + mat chinois
- Pincés pour accroches

La structure (bateau et mat chinois) doit être installée sur un sol plat et régulier.

- Dimensions plateau : 10m x 10m
- Hauteur mat : 5,5m
- Hauteur sous gril minimum : 6m
- 4 points d'accroches 350 kg
- Distance minimum entre le mat et les points d'accroches : 5m
- Emplacement des points d'accroches : au sol OU jusqu'à maximum 2m de hauteur
- Distance de sécurité entre l'espace de jeu et le public minimum : 5m

Le spectacle se joue en frontal ou en demi cercle.



# CONDITIONS TECHNIQUES

---

## Matériel son et lumière

Son : diffusion 1 plan face, 1 plan lointain

Lumières : voir plan annexe

À prévoir par l'organisateur :

1 micro à main

1 micro électro statique

## Espace de jeu

### En intérieur

Durée : 25 minutes

Équipe en tournée : 3 personnes

Temps d'installation : 4h (si prémontage)

- 1h montage décor
- 1h30 réglages lumières et son
- 1h conduite son
- 30 min. répétition

À prévoir par l'organisateur :

2 techniciens supplémentaires pour le montage/démontage et la régie son et lumières

Coût :

1 représentation : 1100 €

2 représentations : 1300 €

### En extérieur

Durée : 20 minutes

Équipe en tournée : 2 personnes

Temps d'installation : 2h

Sur sol plat - herbe ou béton avec tapis de danse

À prévoir par l'organisateur :

1 technicien supplémentaire pour le montage/démontage

Préférence pour les heures de moins forte chaleur.

Option nuit : à discuter selon conditions techniques

Coût :

1 représentation : 900 €

2 représentations : 1100 €

Possibilité de jouer deux fois par jour, pause 1h30 à 2h.



# CONTACTS



## **Compagnie Les Marches de l'Été**

17 rue Victor Billon

33110 Le Bouscat

05 56 17 05 77

[www.marchesdelete.com](http://www.marchesdelete.com)

Fb : Compagnie Les Marches de l'été

## **Jean-Luc Terrade**

[cmde@marchesdelete.com](mailto:cmde@marchesdelete.com)

06 86 77 83 07

## **Samuel Rodrigues**

[rsamuel453@gmail.com](mailto:rsamuel453@gmail.com)

07 68 36 29 28

Remerciements :



La compagnie Les Marches de l'Été est subventionnée par la DRAC, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde, la Mairie de Bordeaux et la Mairie du Bouscat.